



FICHE TECHNIQUE – MAI 2019

RUBRIQUES

1.	SALLE ET SCÈNE	2
2.	HABILLAGE	2
3.	GRADINS & PRATICABLES	2
4.	PIEDS DE PROJECTEURS	2
5.	MATÉRIEL LUMIÈRE	3
6.	MATÉRIEL AUDIO	4
7.	VIDEO	5
8.	CONSOMMABLES ET GÉLATINES	5
9.	PLANS	5
10.	CONTACTS	5

1. **SALLE ET SCÈNE**

La salle et la scène sont chacune équipées avec un gril motorisé (D8+) en aluminium Structure ATC SB 29-4 et SB 29-2.

Nous disposons d'un petit lot de tube aluminium de diverses longueurs qui peuvent être placés à la demande avec des colliers d'échafaudages.

hauteur maximum sous-gril scène : 525 cm
hauteur maximum sous-gril salle : 595 cm

Plans à disposition sur le site internet du théâtre : www.maisonduconcert.ch/espace-pro

Le sol de la scène est de couleur noir satiné (légèrement brillante), la cage de scène est noire. Le sol et les murs de la salle sont noirs, le plafond (au-dessus du gril salle) est jaune pâle.

Dans les deux cas il est possible de visser de petites choses dans le sol. Pour des ancrages plus importants, prière de consulter la technique.

2. **HABILLAGE**

12 Pendrillons velours 280 x 525 cm
02 Demi-fond velours 600 x 525 cm

Nous disposons d'un lot de pendrillon et demi-fond de 640 cm de haut, à utiliser si le rapport scène-salle est inversé et suspendu sur le pourtour de la salle.

01 Tapis de danse pour la scène. Un côté noir, un côté blanc (pas parfait).

3. **GRADINS & PRATICABLES**

Les gradins se placent sur scène ou en salle. Ils sont construits en praticables BÜTEC par paliers de 30 cm.

Gradins en position normale :
Capacité maximum de 120 places (gradins en salle)
Dimension standard : 8 m de large par 8,2 m de profondeur. Hauteur à l'arrière 3 m
Distance au bord de scène : 170 cm

Gradins en position inversée :
Capacité maximum de 100 places (gradins sur scène)
Se référer au plan et à la coupe

À disposition en plus des éléments des gradins

08 Praticables 200 x 100 cm
03 Praticables 100 x 100 cm
(Prière de préciser les hauteurs en cas d'utilisation, car nous ne pouvons pas tout faire)

4. **PIEDS DE PROJECTEURS**

02 Pied à crémaillère hauteur maximum 350 cm, charge max 30 kg
02 Pied simple, hauteur maximum 150 cm, charge max 10 kg
18 Platine de sol pour projecteur normaux
08 Platine de sol pour F1-Par36
04 Adaptateur de fixation projecteur pour les pieds de HP

5. MATÉRIEL LUMIÈRE

Les grils sont équipés avec une distribution de lignes électriques à patcher aux gradateurs. 72 lignes sur gril scène, 72 lignes sur gril salle.
Nous disposons de multicâbles «Socapex» mobiles pour compléter la distribution.

Gradateurs, accessoires

- 72 Circuits de 3 kW programmables – STRONG Power 12-3-TR
Courbes : Linéaire Lumière, Linéaire Tension, Fluo, Relais Statiques
Assignment : Globale ou par circuit
Sur ces 72 circuits, 04 circuits sont réservés aux services de la scène et à l'éclairage du public.
 - 12 Circuits de 3 kW sur scène ou salle – STRONG Power 6-3E
Non programmables, assignation par groupe de 6 circuits
topset sur potentiomètres.
 - 08 Circuits «Switch» – BeamZ 4-Channel Switch Pack
Fixes, réservés à l'éclairage de service.
 - 01* Splitter DMX, STRONG 1-8
 - 01* Merger DMX Swisson XMG-51 (5 in/1 out)
 - 01* Merger-Splitter DMX, BriteQ DMS 26
 - 03 Luminex Ethernet-DMX4 Truss MKII (Art-Net™ (1-4), sACN ANSI E1.31, RTTrPL)
 - 02* Luminex Ethernet-DMX4 MKII (Art-Net™ (1-4), sACN ANSI E1.31, RTTrPL)
 - 01* Luminex Gigacore14R
- *En rack, ces éléments ne sont pas mobiles.
Une distribution réseau sur EtherCON cat.6a est installée de manière permanente en différents points de la scène et de la salle.

Pupitres

- 01 ETC-Cobalt10 (Softwares Cobalt 7.3.1/Cobalt 8.0.1) — Accessoires : 02 écrans 22", clavier et souris
- 01 ETC Universal Fader Wing 20
- 01 Zero88 - Jester 24/48
- 01 Zero88 - Illusion 500 (Pas d'importation ASCII)
- 01 Commande à distance ELC Focus Hand II

Projecteurs et effets

- 01 Robert Juliat 611
- 02 Robert Juliat 612s 10°-21°
- 08 Robert Juliat 614s 13°-42°
- 08 Robert Juliat 614sx 16°-35°
- 16 Robert Juliat 613sx 28°-54°
- 04 Robert Juliat PC 305, 650 W, Lentille lisse, Pas de Volets
- 06 Robert Juliat PC 306H, 1000 W, Lentille lisse, Volets
- 08 Robert Juliat PC 306Lutin, 1000 W, Lentille lisse, Volets
- 24 Robert Juliat PC 310H, 1000 W, Lentille lisse, Volets
- 20 Nota PC, 1000 W, Lentille martelée, Volets
- 02 Robert Juliat PC 309H, 2000 W
- 08 Robert Juliat PC 329, 2000 W — 4 Volets à disposition
- 08 PAR64, VNSP, CP60
- 10 PAR 64, NSP, CP61
- 22 PAR 64, MFL, CP62
- 06 PAR36-F1, 35 W, 4°
- 30 Multipar (copie de ETC S4), HPL 750 W,
Lentilles à choix : VNSP, NSP, MFL, WFL
- 08 Horiziodé Asymétrique, Inno A1000, 1000 W, avec volets
- 04 Showtec T10 active DMX, version2 (Lampes 50 W)
- 12 Martin Rush PAR 2, rgbw, zoom 10-60°
- 01 MAB Look Unique 2.1 (Brouillard)

6. MATÉRIEL AUDIO

Diffusion principale - HP et amplis

- 12 d&b audiotechnik T10 (array en grappe de 6)
- 04 d&b audiotechnik B4-SUB
- 02 d&b audiotechnik E8 (Front fill)
- 01 d&b audiotechnik Amplificateur D80
- 02 d&b audiotechnik Amplificateur D20

Diffusion ponctuelle - HP et amplis

- 06 d&b audiotechnik E8
- 04 d&b audiotechnik M6 (moniteur ou source point)
- 04 d&b audiotechnik Amplificateur D6
- 01 d&b audiotechnik Amplificateur D12

De base, la diffusion principale est placée au cadre de scène, mais elle peut être déplacée ailleurs si besoin dans les limites des points d'accrochages à disposition.

Nous disposons de divers accessoires pour pendre et accrocher les HP.

Liaisons

- 02 EtherCON (rj45) 50 m (fixes entre salle et scène)
- 02 Multicore 20 paires de 50 m - Harting (01 fixe entre salle et scène)
- 02 Multicore 20 paires de 15 m - Harting
- 02 Multicore 20 paires de 10 m - Harting
- 04 Boîtier de scène 20 in/20 out - Harting

Consoles et périphériques

- 01 Yamaha CL3 avec Yamaha RiO 32/24
- 02 Yamaha 01V96 V2 avec à choix
 - carte MY4-DA (4 sorties XLR, assignables)
 - carte MY16-AUD (Audinate Dante)
- 01 Yamaha analogique MGC166C

Micros et pieds

- 06 Shure SM58
- 04 Shure SM57
- 01 Neumann KMS 105 (Black)
- 01 Shure Beta91A
- 02 Sennheiser e906
- 03 Sennheiser e604
- 01 Sennheiser MD421
- 01 Shure Beta52
- 01 Shure KSM 137
- 02 Neumann KM184
- 04 DPA 4099 + fixations en fonction des instruments
- 04 DI Box Active, BSS
- 04 DI Box Passive, Radial JDI
- 02 DI Box Active, Radial JPC
- 01 DI Box Passive, Palmer PLI 04 Pro Media

- 02 Pieds pour table avec embase ronde, K&M
- 02 Pieds courts sur embase ronde, K&M
- 02 Pieds droits sur embase ronde, K&M
- 06 Pieds courts-moyens avec potence, K&M
- 06 Pieds grands avec potence, K&M
- 04 Pieds de micros avec potence – noir
- 02 Pieds de micros avec potence – chromé
- 12 Lutrins noirs (pas de lampe de pupitre à disposition)
- 04 Pieds pour HP, K&M

Interphonie

- 01 Station de base ALTAiR WBS-202HD (Wireless)
- 04 Poste HF ALTAiR WBP-210
- 04 Poste mobile filaire ASL PS19 Beltpack (compatibles avec la station Altair)

7. VIDEO

Nous ne disposons pas de matériel vidéo propre au théâtre. Pour les demandes vidéos, prière de prendre contact nous.

8. CONSOMMABLES ET GÉLATINES

Pour les résidences, les gélatines sont à la charge des compagnies !

Nous disposons toutefois d'un petit lot de gélatines en feuille et coupées aux formats du parc lumière pour dépanner si besoin.

9. PLANS

Tous les plans du théâtre sont disponibles sur le site de la Maison du Concert à l'adresse suivante : www.maisonduconcert.ch/espace-pro

10. CONTACTS

Adresse principale :
Association La Maison du Concert
Rue de l'Hôtel-de-Ville 4
CH-2000 Neuchâtel
+41 (0) 32 724 21 22 (répondeur)
info@maisonduconcert.ch
www.maisonduconcert.ch

Direction technique :
Matthias Mermod
+41 (0) 79 449 01 04
technique@maisonduconcert.ch