



← 11.09.09

Théâtre du Concert

→ 31.12.09

La Maison du Concert, une maison au centre de la ville, un théâtre au centre de la vie.

Des concerts, des spectacles pour les enfants, pour les adolescents, pour les adultes sont créés, joués chaque saison, en représentations publiques et scolaires.

Une maison de vie, d'émotion, de réflexion, de plaisir, de rencontre, ouverte sur la cité, ouverte sur le monde.

Une maison de collaboration et d'accueil : Semaine internationale de la marionnette, festival de danse contemporaine, Busker's festival, Février des auteurs, Culture Nomade, Centre culturel neuchâtelois, Lycée Jean-Piaget, La Maison de l'Europe Transjurassienne...

Une maison pour la recherche, la découverte, la formation : « L'Eathèque » (bibliothèque des Écrivains associés du théâtre), « À mots découverts » (atelier de lecture pour les auteurs dramatiques, comédiens et metteurs en scène), les Ateliers de théâtre pour enfants et adolescents de Théâtre à tous les Étages...

Une maison avec son bistrot aussi, pour la convivialité et les plaisirs de la table.

Ainsi les compagnies et ensembles résidents font, depuis neuf ans déjà, du plus vieux théâtre de Suisse (1769), un espace permanent de création contemporaine des arts de la scène.

La Maison du Concert reçoit une subvention de la ville de Neuchâtel, ainsi qu'une part aux bénéfices du Bistrot du Concert.

Les équipements et aménagements techniques ont été financés par des dons de la Loterie Romande et réalisés par l'important travail bénévole des résidents et de leur amis.

Ensemble instrumental Les Chambristes – Tape'Nads danse – Théâtre à tous les Etages (Cie Aloïs Troll, Théâtre Rumeur) – Frédéric Carriere – Etienne Frenk – Blaise Froidevaux – Sylvie Girardin – Doruntina Guralumi – Cédric Pipoz – Birgitt Spillaert-Frenk – Laura Rossi.

© THÉÂTRE À TOUS LES ÉTAGES LES ATELIERS

→ LA BAFFE (HAPPY SLAPPING)

de François David

→ Ve 11.09 à 20h / Sa 12.09, Di 13.09 à 17h

«La Baffe (happy slapping)» est un montage et une adaptation théâtrale de Cédric Pipoz entre la pièce radiophonique «Têtes à claques» de François David et le roman «La Gifle» du même auteur (éditions les Orpailleurs). Ce spectacle évoque la marge toujours plus ténue entre le virtuel et le réel, caractéristique des bouleversements de notre temps dont on ne perçoit encore que les prémisses. Il met en scène une bande d'adolescents s'adonnant au «happy slapping», d'une part, et un voyage à l'intérieur des traumatismes d'une jeune victime de cette pratique.

La pièce a été créée en 2008 par Théâtre à tous les Etages. Les jeunes acteurs des Ateliers ont souhaité à leur tour apporter leur vision pour dire leur incompréhension face à ce phénomène de société gratuit et violent, en prêtant leurs voix et leurs corps, pour exprimer le malaise d'une part de la jeunesse.

«La fiction reflète une société en cours ou à venir. Et plus que tout média, le théâtre, quand il est de cet acabit, devient un observatoire privilégié»

- Le courrier 10 avril 2008 -

Direction des Ateliers **Sylvie Girardin**

Avec : **Zoé Bachman, Céline Badertscher, Julian Blanc, Soraya Buschini, Naomi Chaudry, Ophélie de Pury, Valentine Facchinetti, Ariella Strauss, Léo Vuille**

Bruitage, musique : **Ricardo Dos Santos, Mirko Erewita**

Technique : **Cédric Pipoz**

Scénographie : **Blaise Froidevaux**

LES CHAMBRISTES

→ **CONCERT** **SONATE VIOLONCELLE & PIANO**

→ Di 13.09 à 11h

Violoncelle **Etienne Frenk**

Piano **Birgit Frenk-Splilliaert**

Œuvres de Bach & Brahms

© LA MAISON DU CONCERT

→ **FÊTE DES VENDANGES 2009**

→ Ve 25.09, Sa 26.09, Di 27.09

Trois jours de fête pour discuter, déguster, se désaltérer, se rencontrer et danser aux sons des musiques d'hier et d'aujourd'hui sous notre grand couvert devant le Bistrot.

Les bénéfices de notre stand servent intégralement au fonctionnement de la Maison du Concert.

© THÉÂTRE À TOUS LES ÉTAGES

→ LA RANÇON DE RENART

Une adaptation de Sylvie Girardin
librement inspirée du Roman de Renart

→ Me 21.10 à 17h / Ve 23.10 à 20h

Sa 24.10, Di 25.10 à 17h

Ve 13.11 à 20h / Sa 14.11, Di 15.11 à 17h

Renart tient tous les fils entre ses pattes si humaines : rusé, irrésistible, intelligent, inventif et indépendant. Audacieux et libre, il adore la vie et elle le lui rend bien. Son épouse, Dame Hermeline lui a donné trois renardeaux. « ce qu'il a de plus cher au monde ». Elle transmet à ses enfants la sagesse populaire du Roman de Renart ; lui-même se charge d'apprendre à sa lignée comment faire figure de héros par le génie et le courage. Il leur enseigne à jouer de l'épée avec dextérité, à se couler dans les ouvertures étroites, à se tirer d'affaire contre les hommes, à découvrir le plaisir de berner un ennemi.

Mais le goût de liberté du plus jeune de ses renardeaux l'emporte sur sa prudence...

Les chinois affirment que le renard est le seul animal à saluer le lever du soleil : il plie les pattes de derrière, allonge et joint les pattes de devant et se prosterne. Quand il fait cela pendant plusieurs années, il est alors capable de se transformer et de vivre parmi les hommes, sans attirer leur attention : reflet dans un miroir, encore, tant il y a d'hommes-renards sous le soleil.

Une création collective de :

Sylvie Girardin
Christiane Margraitner
Blaise Froidevaux
Salvatore Orlando
Cédric Pipoz

LES CHAMBRISTES

→ CONCERT

→ Di 25.10 à 11h

Basson **Doruntina Guralumi**
Piano **Birgit Frenk-Splilliaert**
Alto **Frédéric Carriere**
Violoncelle **Etienne Frenk**

Oeuvres de Popper, Hersant, Gubaidulina...

F

→ 13^e SEMAINE INTERNATIONALE DE LA MARIONNETTE

→ Du 30.10 au 08.12.09

Un temps fort, une fenêtre ouverte sur un autre théâtre peuplé d'objets, de figures, de machines, de marionnettes et d'acteurs...

Semaine Internationale de la Marionnette
Quai Godet 22
CH-2000 Neuchâtel
+41 (0)32 724 65 19
www.festival-marionnettes.ch

LES CHAMBRISTES

→ **CONCERT SEXTUOR À CORDES & BASSON**

→ Di 15.11 à 11h

Violon **Anne Fatout**

Violon **Dominique Hongler**

Alto **Rolf-Dieter Gangl**

Alto **Frédéric Carriere**

Violoncelle **Matthias Walpen**

Violoncelle **Brigitte Fattou**

Basson **Doruntina Guralumi**

Œuvres de Brahms & Gøtz

→ **CONCERT CAMERATA GIOVANE SENIOREN ORCHESTER BIENNE**

→ Di 29.11 à 11h

Soliste, alto **Frédéric Carriere**

Œuvres de Telemann, Bizet, Rota, Vivaldi

© **TAPE'NADS DANSE**

→ **« VIA CASTELLANA 96 »**

de et par Laura Rossi

→ Je 03.12, Ve 04.12 à 20h30 / Di 06.12 à 17h00

Me 09.12, Je 10.12, Ve 11.12 à 20h30

Di 13.12 à 17h00

Dans une ambiance inspirée du néoréalisme cinématographique italien, «Via castellana 96» pénètre dans l'univers des souvenirs d'enfance. Une chorégraphie qui navigue entre réel et irréel, provoquant une suite de situations en décalage.

Senteurs, émotions, images et certains souvenirs d'enfance, nous paraissent tout à fait compréhensibles ; d'autres tout à fait bizarres et inexplicables. Ils leur arrivent parfois d'être déformés, incomplets ou même d'avoir subi un déplacement dans le temps.

Dans les scènes vraies ou fausses, datant de l'enfance, on voit régulièrement sa propre personne infantile, avec ses contours et dans ses vêtements. De plus, il est très difficile d'exposer un moment isolé ; une romance de cet instant se met en place, laissant libre cours à une imagerie virtuelle. Les souvenirs prennent alors un caractère plastiquement visuel.

Lumières **Cédric Pipoz**

Technique **Harold Weber**

Costumes **Julie Boegli**

A LA MAISON DE L'EUROPE
TRANSJURASSIENNE
CYCLE 2009-2010 DE SES CAFÉS
→ **L'EUROPE MÉDITERRANÉENNE**
CAFÉ TURQUIE

→ Lu 07.12

18h00 **Conférence et débat**
L'Empire ottoman, la Turquie et l'Europe
Jean-François SOLNON

Professeur à l'Université de Franche-Comté, à Besançon. Historien, biographe, auteur de nombreux ouvrages, dont « Le turban et la stambouline » (Ed. Perrin, 2009).

Ce débat turc introduit le Cycle L'Europe méditerranéenne, qui sera le fil rouge des Cafés de l'Europe de la saison 2009-2010 de la Maison de l'Europe transjurassienne.

19h30 **Agape turque**

20h30 **Lecture musicale tirée de l'oeuvre de Nedim Gürsel**
Cédric Pipoz, Sylvie Girardin, Patrice de Montmollin et un musicien.

Cette lecture musicale sera la première manifestation du partenariat liant la Maison du Concert, Théâtre à tous les Etages et la Maison de l'Europe transjurassienne.

Prix d'entrée :
Conférence et lecture musicale : CHF 15.-
AVS, AI : CHF 12.- Etudiants : CHF 10.- Membres MdET, MdC : CHF 10.-
Conférence seule ou lecture seule : CHF 10.-
Agape : majoration de CHF 10.- (réservation exigée)

CENTRE CULTUREL NEUCHÂTELOIS (CCN)
SAISON JEUNE PUBLIC

A COMPAGNIE DES HÉLICES
→ **« UN OS À LA NOCE »**

d'Isabelle Matter et Domenico Carli,
librement adapté de l'Antigone de Sophocle

→ Sa 19.12, Di 20.12 à 17h00

« Un os à la noce », est une version d'Antigone pour les jeunes, qui rend la tragédie de Sophocle plus accessible sans lui faire perdre de sa profondeur. Un spectacle ludique et rythmé dans une mise en scènes inventive où les marionnettes et les manipulateurs-acteurs évoluent dans un décor d'une grande richesse visuelle. Pas de gentils, pas de méchants : le monde des hommes est gris, les héros ont leurs côtés sombres et les vilains leurs côtés brillants. La réécriture du texte accentue l'éclairage sur la révolte, le refus de l'autorité, la contestation.

Un cadavre en tissu, des charognards en dentelles qui s'en lèchent les babines, une jeune fille qui risque la lumière de sa vie pour enterrer ce frère, malgré un interdit formel, un roi furieux qui voulait faire de son mieux, et le soleil qui marque ce cheminement vers l'inéluctable. Voici les ingrédients que nous servent quatre majordomes impeccables, les ingrédients de l'histoire d'Antigone servie sur un plateau. A table !

La représentation du Samedi 19 décembre sera suivie d'une animation proposée par Pro-philos. Pro-philos propose un atelier autour de ce spectacle, dont voici les principaux thèmes de réflexion : le pouvoir, les lois, l'absolu, la révolte, la trahison, le regret, la mort, l'amour, la famille.

www.leshelices.ch
Une coproduction : Théâtre de Marionnettes de Genève, la Compagnie des Hélices, le petit théâtre de Lausanne

Réservations : seulement un mois avant la date du spectacle, par téléphone au +41 (0)32 725 05 05 ou via www.ccn-pommier.ch

CHF 17.- adulte et CHF 12.- enfant à la caisse le jour du spectacle
Tout public dès 8 ans. Durée : 65 min.

→ **Association**

La Maison du Concert
Rue de l'Hôtel-de-Ville 4
CH-2000 Neuchâtel
Suisse
+41 (0)32 724 21 22
info@maisonduconcert.ch
www.maisonduconcert.ch

→ **Adhérer à l'association**

Cotisation annuelle :
CHF 100.- [simple]
CHF 150.- [couple]
CHF 50.- [étudiants, apprentis]

→ **Prix des places**

Tarif normal	CHF 25.-
Etudiants, AVS, AI	CHF 20.-
Membres MdC	CHF 10.-

Le prix des places est donné à titre indicatif et peut suivant les cas subir de légères modifications.

→ **Réservations, renseignements**

+41 (0)32 724 21 22
www.maisonduconcert.ch

→ **Légendes**

- 🎨 Création
- 🎭 Reprise
- 👤 Accueil
- 🎪 Festival
- 🤝 Soutien

→ **Compagnies résidentes**

Les Chambristes
Fbg de l'Hôpital 24
CH-2000 Neuchâtel
+41 (0)32 721 31 80
leschambristes@tele2.ch
www.leschambristes.ch

Tape Nads Danse
Rue Louis-d'Orléans 21
CH-2000 Neuchâtel
+41 (0)32 724 13 03
laura.rossi@net2000.ch
www.tapenads.ch

Théâtre à tous les Etages
Rue de l'Hôtel-de-Ville 4
CH-2000 Neuchâtel
+41 (0)32 731 04 45
info@theatretage.ch
www.theatretage.ch

→ **Ateliers de théâtre**

Théâtre à tous les Etages
Rue de l'Hôtel-de-Ville 4
CH-2000 Neuchâtel
+41 (0)32 731 04 45
ateliers@theatretage.ch
www.theatretage.ch